

1 OPĆI PODACI

Naziv projekta	Međuškolska i međunastavnička suradnja u vidu uzajamnih satova s učenicima kolegica
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	Danijela Klarić Mimica Vanja Markesina Marija Esih Antonija Jurin Starčević Mateja Šarlija Bilić
Kontakti sudionika (e-mailovi)	klaricmimica@gmail.com vanjamar@yahoo.com marijaesih@gmail.com jurin.antonija@gmail.com msarlija13@gmail.com
Škola/Ustanova (navedite grad ili on-line)	GŠ Vatroslava Lisinskog Glazbeno učilište Elly Bašić GŠ Zlatka Balokovića Umjetnička škola Franje Lučića GŠ Dugo Selo
Voditelj	Mateja Šarlija Bilić

2 KRATKI OPIS PROJEKTA

2.1 OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	Grad Zagreb i Zagrebačka županija
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	GŠ Vatroslava Lisinskog
Partner/i	Glazbeno učilište Elly Bašić GŠ Zlatka Balokovića Umjetnička škola Franje Lučića GŠ Dugo Selo
Ukupno trajanje projekta/permanentni	Rujan 2023. - Lipanj 2024.

2.2 SAŽETAK

Opišite projekt.
Projekt je zamišljen kao vid međuškolske i međunastavničke suradnje između nastavnica nekoliko glazbenih škola i njihovih odabranih učenika tako da učenici pojedine nastavnice imaju priliku raditi, tj imati satove tijekom školske godine s ostalim nastavnicama iz projekta. U nekoliko dogovorenih susreta kroz školsku godinu, zamišljeno je da se okupe sve nastavnice sa svojim odabranim učenicima u prostorima neke od navedenih škola. Zatim svaka nastavnica radi s učenicima drugih kolegica iz projekta, te se tijekom trajanja projekta svi izmjenjuju, odnosno, svaki učenik do kraja projekta ima priliku raditi sa svim nastavnicama. Također, prilikom svakog susreta, nakon pojedinačne nastave, organizira se okrugli stol na neku izazovnu temu iz flautističke metodike i pedagogije. Osim kolegica, otvoren je i za učenike, te tamo i oni imaju priliku sudjelovati u raspravi i doprinjeti vlastitim iskustvom.

3 SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

3.1 OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA

Ovaj se projekt pokazao izuzetno korisnim, jer omogućuje nadarenim učenicima i onima koji žele znati više, da rade s različitim pedagozima te tako steknu nove uvide u pristup sviranju, vježbanju te izvođačkoj praksi.

Unatoč velikome trudu koji pojedini nastavnici ulažu da bi učeniku prenijeli znanje, iznalazeći često načine kako da mu što učinkovitije predoče što žele od njega postići, često svjedočimo tome da upravo neki naš kolega ili kolegica otkriju tu „čarobnu“ riječ koja postigne kod đaka željeni učinak. Upravo su zato nebrojene prednosti rada učenika s drugim pedagozima – počesto oni pokušavaju kod učenika postići isto što i njegov profesor, ali, zbog drugačijeg pristupa i pedagoškog stila učenik takav pristup doživljava svježijim te je zbog toga i prijemčiviji za usvajanje zadataka.

S druge strane, izuzetno je korisno da učenik od drugih pedagoga čuje istovjetne naputke kao na satovima sa svojim nastavnikom, no u radu s ostalim nastavnicima dobiva potvrdu toga i povećava povjerenje u vlastitog nastavnika.

Nadalje, s obzirom na to da su u projekt uključena djeca koja većinom sudjeluju na natjecanjima, ovakvim susretima i druženjima svi se bolje upoznaju i razbija se potencijalno negativan kompetitivan stav jednih prema drugima.

3.2 OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE

Ovo je godina važnih i velikih natjecanja (HDGPP je samo jedno od njih). Ovaj će projekt iznimno koristiti ne samo učenicima, nego i nama pedagozima, kolegicama koje cijenimo međusoban rad, u pogledu unaprijeđenja vlastitih nastavničkih metoda i pristupa, dobivanja novih, svježih ideja i pogleda na neke nastavne probleme. Susreti zamišljeni unutar projekta zasigurno će doprinjeti učinkovitijoj i kvalitetnijoj pripremi svakog učenika za natjecanje, ali i općenito unaprijeđenju načina rada svake od nas ponaosob, zbog prilike objektivnog osvrta na naš način rada od strane drugih kolegica iz projekta – uz pohvale za sve što je dobro i konstruktivne kritike za ono što bi se moglo poboljšati, te savjete kako to ostvariti.

Projekt doprinosi boljoj međukolegijalnoj i međuškolskoj suradnji, stvarajući uvažavajuću i podržavajuću atmosferu između kolegica.

4 OPIS PROJEKTA

4.1. CILJEVI PROJEKTA

ZA UČENIKE:

1. Unaprijediti razinu sviranja svakog učenika uključenog u projekt
2. Kvalitetnije i brže pripremiti se za predstojeća natjecanja

ZA NASTAVNIKE:

1. Steći nove uvide u pristupe određenim pedagoškim problematikama u nastavi flaute

4.2. POKAZATELJI PROJEKTA

Navedite pokazatelje projekta s početnom vrijednošću iz perioda koji je prethodio provedbi projekta, s planiranim vrijednostima u referentnom razdoblju praćenja.

POKAZATELJ	POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA	PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA	ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA
Nevoljkost primjene nekih nastavničkih naputaka kod učenika. Nedovoljno učinkovito napredovanje u pripremi programa za natjecanje.	Motivacija učenika i roditelja. Iskazivanje interesa.	Početak primjene nastavničkih naputaka u svirci učenika. Brže, kvalitetnije i učinkovitije savladavanje programa.	Tijekom školske godine.

4.3. OPIS AKTIVNOSTI

Navedite i detaljno opišite aktivnosti koje je potrebno provesti i načine za njihovu realizaciju. Opišite korake potrebne za provođenje elementa/aktivnosti projekta uključujući uložena sredstva, uloge ključnih sudionika. U nastavku tablice opisa elementa/aktivnosti projekta za svaki element zasebno razradite potrebne resurse (sredstva). Na osnovu razrade resursa izradit ćete u posebnom obrascu proračun za svaki element. Kopirajte tablicu za svaki element/aktivnost projekta.

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2.a.i.1 Idejni sastanak projektnog tima
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Planiranje djelovanja.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Razmjena ideja.
Neposredni rezultati	Svaki član projektnog tima dobiva zadatak.
Uloge	Projektni tim.

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2.a.i.2 Logistika
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Omogućuje da se projekt kvalitetno ostvari
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	1. Osigurati odgovarajući prostor i opremu 2. Osmisliti koncept svakog susreta 3. Dogovoriti teme svakog okruglog stola 4. Osigurati hranu i piće za sve sudionike projekta
Neposredni rezultati	Svaki član tima dobiva određeni zadatak.
Uloge	Projektni tim

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3 Utvrditi sadržaj događanja
Na koji način	

element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Utvrđuje plan rada, djelovanja.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	1. Odabir učenika koji će sudjelovati u projektu. 2. Odrediti tijek aktivnosti. 3. Odlučiti o planu programa (individualni satovi, okrugli stol, zajednički koncert svih učenika i nastavnika koji sudjeluju u projektu..)
Neposredni rezultati	Riješeno pitanje programa i tijeka aktivnosti.
Uloge	Projektni tim
Potrebni resursi	e-mail, mobilne aplikacije

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	4 Organizacija i menadžment
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Doprinosi kvalitetnom i uspješnom odvijanju programa te ostvarenju zadanog cilja.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	1. Vođenje projektne dokumentacije 2. Praćenje aktivnosti pojedinih dijelova tima 3. Usklađivanje aktivnosti
Neposredni rezultati	
Uloge	Projektni tim
Resursi	e-mail, mobilne aplikacije

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	5 Priprema i uređenje prostora, slaganje materijala za odvijanje projekta
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Omogućava održavanje projekta sa svim njegovim dogovorenim sastavnicama.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Priprema dvorane i svih učionica te potrebnog materijala za nastavu.
Neposredni rezultati	Spremnost za provedbu projekta.
Uloge	Projektni tim.

Potrebni resursi	Stalak, note.
------------------	---------------

5 METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

5.1 PROJEKTNI TIM

Opišite organizacijsku strukturu projektnog tima (članovi tima i njihove funkcije). Navedite eventualne vanjske stručnjake koji će biti angažirani u projektu i obrazloženje njihovih uloga. Prikaz projektnog tima može biti opisni s pojašnjenjem uloga.

Mateja Šarlija Bilić, prof. flaute
 Danijela Klarić Mimica, prof. mentor flaute
 Antonija Jurin Starčević, prof. savjetnik flaute
 Marija Esih, prof. mentor flaute
 Vanja Markesina, prof. flaute

5.2 VIDLJIVOST

Navedite na koji ćete način osigurati vidljivost projekta i financiranje.

MEDIJ	OZNAKA	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Elektronički mediji	x	Facebook stranice škola uključenih projekt, te facebook profili nastavnica u projektu – ciljna skupina: drugi učenici i nastavnici škole, te kolege iz drugih škola

5.3 FINANCIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Kako ćete osigurati održivost projekta nakon završetka projekta? Tko će biti zadužen za daljnje upravljanje aktivnostima započetim u projektu? Kako će se rezultati projekta financirati nakon što je projekt završio?

Održivost projekta je osigurana kontinuiranim nastavkom narednih godina, te može poslužiti kao primjer dobre prakse i drugim kolegama iz škole te iz ostalih škola.

6. EVALUACIJA PROJEKTA (5.2)

7. DISEMINACIJA PROJEKTA