

OPĆI PODACI

NAZIV ŠKOLE	Umjetnička škola Franje Lučića
ADRESA	Slava Kolara 39, Velika Gorica
NAZIV PROJEKTA	<u>Tjedan čitanja</u>
VODITELJI PROJEKTA	Ana Genzić, prof. mentor, nastavnica klasičnog baleta Katarina Rilović, nastavnica suvremenog plesa

KRATKI OPIS PROJEKTA

NAZIV ŠKOLE	Umjetnička škola Franje Lučića
MJESTO PROVEDBE	Velika Gorica, Zagrebačka županija
TRAJANJE PROJEKTA	Višegodišnji projekt, 2021. →

SAŽETAK

Ideja vodilja samog projekta bila je poboljšanje komunikacije nastavnika te učenika i nastavnika kroz interdisciplinarni pristup plesnoj umjetnosti. Obrazovni sustav, uza sve promjene koje je prošao i dalje, kada govorimo o poučavanju, upotrebljava naredbodavni stil kao primarni. Kada je riječ o usvajanju vještina, upravo takav stil ima mnoge prednosti. No, ipak, nezanemariv nedostatak, koji se manifestira kroz manjak suradnje među učenicima te otvorene komunikacije nastaje, ukoliko se, ovaj stil poučavanja, ne kombinira s drugim stilovima. Tada poslušni učenici koji su naučili „šutjeti i raditi“ odrastaju u osobe koje zadržavaju svoje mišljenje za sebe i u situacijama kada je otvorena komunikacija nužna. Kako je ples umjetnost koja je relativno kasno uvrštena u red visokih umjetnosti te stoga i razvoj metodike poučavanja kasni za ostalim disciplinama, znanja „struke“ i „o struci“ prenosila su se i dalje se prenose s koljena na koljeno. Nastavnici najčešće funkcioniraju po principu paralelnih igrača te se razgovori o struci svode na nenarušavanje postojećeg „status quo“.

Tjedan čitanja zamišljen je kako bi se kroz prezentaciju recentnih istraživanja, videosnimaka ili ulomaka iz stručne literature potakla rasprava nastavnika te učenika i nastavnika o zastupljenosti tih metoda rada u našim dvoranama, je li isto primjenjivo u svakodnevnom radu te posljedicama, prednostima i manama uvođenja tih promjena.

CILJ PROJEKTA

Cilj projekta je razvoj zajedništva i partnerstva kroz prakticiranje otvorene komunikacije i razmjenu mišljenja nastavnika koji će, potencijalno rezultirati omogućavanjem boljih uvjeta rada te podignuti razinu znanja svakog sudionika projekta. Sudionici će razvijati i vještine samo evaluacije.

AKTIVNOSTI I METODE (opisati glavne aktivnosti, metode provedbe, njihove nositelje, posebno navestinajzastupljeniji tip aktivnosti i dodatni tip aktivnosti koji se provodi u projektu)

PODJELA MATERIJALA (video/tekst/istraživanje)	NOSITELJI: Katarina Rilović i Ana Genzić	Učenici i nastavnici će dobiti iste materijale. Ukoliko nisu prevedeni na Hrvatski jezik, dobiti će i prijevod za koji su zadužene nositeljice projekta. Materijali će im biti osigurani barem tjedan dana prije predviđenog tjedna čitanja.
OKRUGLI STOL	Moderatori: Ana Genzić i Katarina Rilović	Prva aktivnost, u trajanju od dva sata okrugli je stol nastavnika plesnog odjela UŠ Franje Lučića koji raspravljaju o onome što su pročitali. Donose zaključke o provedivosti, svrhovitosti i važnosti istoga te iznose svoje mišljenje.
RADIONICA	VODITELJI: Katarina Rilović i Ana Genzić	Radionica je namijenjena učenicima i nastavnicima kako bi kroz praktičan rad isprobali može li ono što su pročitali postati dio njihove odgojno obrazovne prakse. Nakon završene radionice slijedi razgovor s učenicima u kojem oni dobivaju prostor za izraziti

		svoje mišljenje o pročitanoj i odrađenoj.
OKRUGLI STOL 2	Moderatori: Ana Genzić i Katarina Rilović	Nakon odrađene radionice učenici i nastavnici dobili su zadatak razmisлити o svemu, zapisati svoje ideje, strahove i pitanja te iste donijeti na okrugli stol. Nakon što svatko pročita svoje otvori se rasprava. Promišljanjem i vođenom diskusijom dolazi se do novih ili se potvrđuju već usvojeni zaključci.
EVALUACIJA		Nakon provedenog tjedna čitanja, nastavnici u svoje dvorane ulaze obogaćenim nekim novim znanjima i iskustvima kao i učenici te zajedno istražuju. Nakon nekoliko mjeseci na sastanku plesnog odjela nastavnici evaluiraju proces.

KORISNICI UKLJUČENI U PROJEKT

Učenici i nastavnici Umjetničke škole Franje Lučića – plesni odjel te po potrebi vanjski suradnik predavač/koreograf/doktor.

OČEKVANI REZULTATI

1. Pozitivna klima škole
2. Razvijen sistem vršnjačke suradnje
3. Razvijen osjećaj pripadnosti školi
4. Razvijene vještine plesa i zajedničke izvedbe
5. Nova znanja i spoznaje
6. Otvorena komunikacija
7. Suradnički odnos

PRAĆENJE I VREDNOVANJE PROJEKTA

Projekt će biti praćen od voditeljskog tima tijekom cijelog trajanja projekta. Nakon evaluacije razmotriti će se rezultati te će se predložiti nova tema/područje koje je potrebno istražiti.

ODRŽIVOST PROJEKTA

Projekt se provodi u skladu s kurikulumom svake pojedine godine te se planira u skladu s ostalim obvezama učenika i nastavnika (najčešće iza Božićne produkcije ili u sklopu radioničkog tjedna plesa). Zbog malih financijskih potreba te mogućnosti vremenske prilagodbe projekt bi se mogao održavati svake godine kao što je planirano.

VIDLJIVOST PROJEKTA

Projekt će biti popraćen i objavljen na web stranicama škole kako bi roditelji i nastavnici drugih odjela bili upoznati s događanjima na školi.

TROŠKOVNIK PROJEKTA

Troškovi projekta odnose se na umnožavanje materijala što rijetko prelazi iznos od 20 eura godišnje.