

OPĆI PODACI

NAZIV ŠKOLE	Umjetnička škola Franje Lučića
ADRESA	Slavka Kolara 39, Velika Gorica
NAZIV PROJEKTA	Velikogorički Brass festival
NOSITELJ PROJEKTA	Tomislav Špoljar, prof. izvrsni savjetnik

KRATKI OPIS PROJEKTA

MJESTO PROVEDBE	Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, Župe u Velikoj Gorici, Umjetnička škola Franje Lučića, dvorana Galženica te razne države u sklopu međunarodne suradnje
PROJEKT	Velikogorički Brass festival ostvaruje se u suradnji sa Pučkim otvorenim učilištem, Velika Gorica pod pokroviteljstvom Ministarstva RH, grada Velike Gorice, Zagrebačke županije predsjednice Kolinde Grabar Kitarović te Zorana Milanovića
TRAJANJE	Višegodišnji projekt 2007. →

SAŽETAK (opis, svrha i opravdanost)

Velikogorički Brass festival manifestacija je posvećena limenim puhaćim instrumentima. Ideja vodilja samog projekta bila je senzibilizacija šire javnosti za ta plemenita glazbala čime bi se posljedično pružila i podrška učenicima, studentima, nastavnicima i profesionalcima koji su usko vezani uz njih. U Republici Hrvatskoj, limeni puhaći instrumenti, popularni su isključivo u mjestima, gdje su kroz povijest dolazili Nijemci i Talijani jer je njihovo glazbeno kulturno naslijeđe prožeto skladbama upravo skladanim za te instrumente. U ostalim mjestima limena

glazbala su zapostavljena te se široj javnosti poznata isključivo u sklopu izvedbi gradskih glazbi. Današnja djeca, mladi i odrasli žive u svijetu digitalne stvarnosti koja uvelike otežava izučavanje svake vještine jer smo bombardirani brzim rješenjima, brзом hranom i „brzo skladanom“ glazbom. Školovanje u umjetničkim školama postalo je teže zbog vremenskih zahtjeva i sporog napretka te nepopularnosti i nevidljivosti iste u „medijima“. Podrška, razumijevanje javnosti i vidljivost kako za polaznike glazbenih škola i profesionalce postala je posebno važna za limene puhaće i festival je nastao kao odgovorna to.

CILJEVI PROJEKTA

1. Senzibilizacija javnosti
2. Razvoj publike
3. Popularizacija limenih puhaćih glazbala
4. Stvaranje veće vidljivosti učenika i studenata glazbenih škola i akademija
5. Valorizacija truda i zalaganja
6. Poboljšanje kulturnog života Grada i Županije
7. Umrežavanje kulturnih institucija u zemlji i inozemstvu
8. Suradnja nastavnika glazbenih škola i akademija u regiji
9. Diseminacija znanja (teorijskih i izvedbenih)
10. Otvorena komunikacija i suradnja nastavnika, učenika i umjetnika
11. Poticanje stvaralaštva (pisanje novih skladbi posvećenih limenim puhaćim instrumentima stranih i hrvatskih autora)
12. Interdisciplinarnost u umjetnosti (sinergija likovne umjetnosti, glazbene umjetnosti izvedbenih umjetnosti te multimedije)

AKTIVNOSTI I METODE (opisati glavne aktivnosti, metode provedbe, njihove nositelje, posebno navestina najzastupljeniji tip aktivnosti i dodatni tip aktivnosti koji se provodi u projektu)

KONCERTI	Umjetnički ravnatelj: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik	Koncerti, kao javna događanja okosnica su festivala. Svake godine na repertoaru će se izmjenjivati renomirani solisti, komorni sastavi i orkestri iz Hrvatske i inozemstva.
----------	--	---

RADIONICE	Organizacija i provedba: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik i Pučko otvoreno učilište, Velika Gorica	Radionice su namijenjene učenicima i studentima limenih puhaćih instrumenata a održavaju ih renomirani umjetnici izvođači i nastavnici iz zemlje i svijeta. Radionice su otvorene široj javnosti tako da nastavnici mogu potvrditi svoja dosadašnja znanja, proširiti ih i kasnije diseminirati u svojoj klasi i školi.
PREDSTVALJANJE INSTRUMENATA	Organizacija i provedba: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik i Pučko otvoreno učilište, Velika Gorica	Izložba instrumenata organizirana je kao javno događanje namijenjeno profesionalcima kojima je sada dostupno ono što je prije bilo moguće vidjeti samo na renomiranim konferencijama u svijetu ili na internetu, učenicima koji istražuju koji su im instrumenti potrebni, nastavnicima i školama kako bi upotpunili svoj opus instrumenata za posudbu novim generacijama te široj javnosti, koja kroz izložbu uči i senzibilizira se.
PREDAVANJA	Nositelj: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik uz suradnju sa AZOO	Nastavnici i umjetnici iz cijele Hrvatske i regije dolaze kako bi prisustvovali koncertima i izložbama a kako su svi na jednom mjestu organizator organizira predavanja i radionice na kojima sudionici nesebično dijele znanja i iskustva.
IZLOŽBA	Nositelj: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik	Interdisciplinarnost u umjetnosti važan je alat pri razvoju publike i senzibilizaciji. Brass festival

		platforma je koja neguje, osim glazbene i druge vrste umjetnosti pa su stoga izložbe slika i fotografija, posvećenih limenim glazbalima, važan dio Festivala.
SKLADBE	NOSITELJ: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik	Limeni puhaći instrumenti kasno su dobili svoju umjetničku vrijednost te je opus skladbi relativno manji u odnosu na gudaće ili drvene puhaće instrumente. U hrvatskoj je broj skladbi za te instrumente poražavajuće nizak. Brass festival mjesto je koje neguje stvaralaštvo i platforma je za nove i renomirane strane i hrvatske skladatelje.

ODRŽIVOST PROJEKTA

Projekt se realizira u suradnji s lokalnom zajednicom (Pučko otvoreno učilište, Velika Gorica) uz financijsku potporu iz različitih izvora (Grad, Županija i Ministarstvo) te uz pokroviteljstvo Kolinde Grabar Kitarović/Zorana Milanovića. Njegova održivosti ovisi o prepoznatljivosti, vidljivosti i kvaliteti što su parametri o kojima se kroz kontinuirano praćenje i evaluaciju vodi briga. Uz predan rad suradnika i entuzijazam umjetničkog ravnatelja kvaliteta bi trebala biti prepoznatljiva a stoga i održiva dugi niz godina.

VIDLJIVOST

MEDIJSKA POPRAČENOST	Lokalni mediji (televizija, novine, radio) Nacionalni mediji (televizija, novine, radio)
INTERNET	Web stranica Brass festivala, Facebook stranica te internetski portali koji prate javna događanja kulturu i umjetnost
TISKANI MATERIJALI	Knjižica Brass festivala s najavama koncerata, radionica, izložbi i predavanja uz edukativne sadržaje o izvođačima, skladateljima i izlagačima

OČEKIVANI REZULTATI

1. Razvoj stalne publike Brass festivala
2. Prepoznatljivost u lokalnoj zajednici
3. Popularizacija limenih puhaćih glazbala
4. Umreženost škola i akademija u zemlji i inozemstvu
5. Stvaranje hrvatske kulturne baštine
6. Diseminacija novih znanja
7. Suradnja institucija u Gradu i Županiji
8. Obrazovanje učenika

EVALUACIJA

Projekt se kontinuirano evaluira kroz samo vrednovanje rada umjetničkog ravnatelja, kroz evaluaciju publike, kroz posjećenost radionica/koncerata/izložbi i povratne informacije sudionika a po završetku se procjenjuje uspješnost, popisuju kvalitete i propusti te se u suradnji s POUVG planira sljedeći festival.

DISEMINACIJA

Diseminacija se provodi kroz javna događanja (koncerte, radionice i izložbe) gdje se zatim ta novo stečena znanja prenose na učenike, studente kolege profesionalce i amatere te širu publiku.

TROŠKOVNIK PROJEKTA

Projekt se realizira u suradnji s POUVG te financijsku potporu Grada, Županije i Ministarstva te sponzorstva. Umjetnički ravnatelj predaje financijsku strukturu na odobravanje POUVG koje je zaduženo za provedbu i realizaciju. Financije potrebne za realizaciju festivala uključuju: tisak knjižica, honorare umjetnicima/skladateljima/izlagačima/predavačima...,financije prostora izvedbe, smještaj i hranu umjetnika, marketing, putne troškove, ugađanje klavira i orgulja te nisu javno dostupne.