

KLASA: 112-02/26-01/1

URBROJ: 238-31-49-26-3

Velika Gorica, 26. siječnja 2026.

Na temelju članka 6., 8., 9., 11. i 12. Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Umjetničkoj školi Franje Lučića (u daljnjem tekstu: Škola), Povjerenstvo za vrednovanje kandidata donosi sljedeću Odluku:

VREDNOVANJE KANDIDATA ZA RADNO MJESTO

Nastavnik/nastavnica suvremenog plesa

Rad na određeno puno radno vrijeme, 40 sati tjedno, zamjena, 1 izvršitelj/ica

(Natječaj raspisan na mrežnim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i Škole 12. siječnja 2026. godine) provest će se u sjedištu Škole na adresi Slavka Kolara 39, dana

- 2. veljače 2026. godine od 17,00 do 19,30 sati
- 3. veljače 2026. godine od 8,30 do 11,00 sati
- 5. veljače 2026. godine od 8,30 do 9,30 sati

Vrednovanje kandidata sastoji se od praktične provjere i razgovora.

Kandidat mora ostvariti najmanje 50% od ukupnog broja bodova.

Ogledni sat u trajanju od 60 minuta.

Kandidati se boduju na sljedeći način:

Elementi vrednovanja:

1. Praktična provjera sposobnosti i vještina (ogledni sat) – 60 bodova
2. Razgovor s kandidatima – 40 bodova

Područja provjere za ogledni sat

(razina učenika: srednja škola)

1. Tehnika suvremenog plesa, metoda i principi rada.

Procjenjuje se poznavanje i primjena suvremenih plesnih tehnika, jasan metodički pristup te sposobnost strukturiranja sata u skladu s dobi i razinom učenika srednjoškolskog uzrasta.

2. Prijenos znanja, plesnog materijala i tehničkih vještina učenicima

Vrednuje se jasnoća demonstracije i objašnjenja, sposobnost prilagodbe nastavnih sadržaja učenicima te učinkovitost u prijenosu plesnog materijala i tehničkih elemenata.

3. Kraći kreativni proces.

Kandidat provodi kraći kreativni proces koristeći koreografske alate kroz zadatke i improvizaciju, s ciljem stvaranja manje koreografske cjeline u suradnji s učenicima srednjoškolskog uzrasta.

Procjenjuje se poticanje kreativnosti, struktura zadataka i vođenje procesa

4. Komunikacija i suradnja s učenicima tijekom sata

Procjenjuje se kvaliteta verbalne i neverbalne komunikacije, jasnoća uputa, poticajna i sigurna radna atmosfera te sposobnost motiviranja i aktivnog uključivanja učenika u nastavni proces.

5. Izbor glazbe i njezina primjerenost

Vrednuje se odabir glazbe u odnosu na dob i razinu učenika srednje škole, kao i njezina primjerenost nastavnom sadržaju, tehničkom i kreativnom gradivu.

Razgovor s kandidatom:

1. Pedagoške i stručne kompetencije
2. Motivacija za radom u školi i/ili poznavanje škole
3. Samo vrednovanje i vrednovanje učenika

Nakon provedenog vrednovanja, Povjerenstvo utvrđuje rang-listu kandidata prema ukupnom broju ostvarenih bodova u provednom postupku vrednovanja.

Povjerenstvo sastavlja Izvješće o provedenom postupku vrednovanja, koje potpisuje svaki član.

Uz Izvješće se prilaže rang-lista kandidata.

Ravnatelj Škole će, između petero kandidata koji su postigli najveći broj bodova u postupku vrednovanja, predložiti kandidata Školskom odboru za davanje suglasnosti za sklapanje ugovora o radu za radno mjesto iz natječaja.

Ako je na natječaj prijavljeno manje od pet kandidata, a svi su kandidati zadovoljili postupak vrednovanja, ravnatelj će između prijavljenih kandidata predložiti kandidata Školskom odboru za davanje suglasnosti za sklapanje ugovora o radu za radno mjesto iz natječaja.



Povjerenstvo za vrednovanje kandidata

DOSTAVITI:

1. Kandidatima natječaja putem web stranice Škole i putem e-mail adresa navedenih u natječajnoj dokumentaciji
2. Oglasna ploča
3. Pismohrana