

Klavirska suradnja:

Nora Mamić, prof.
(2, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 23)
Matija Moslavac, prof. (16)

Pripremili:

Iva Šorša, prof. mentor
(1, 4, 6, 8, 10, 12)
Mariana Tukač, prof. (2)
Igor Jugec, prof. (3, 15)
Zinka Holy Marijan, prof. (5, 20, 21)
Ambrozije Puškarić, prof. (7)
Tomislav Perica, prof. (9)
Adrijana Pintar Madić, prof. (11)
Ljiljana Kranjčić, prof. (13, 19, 23)
Tomislav Špoljar, prof. izv. savjetnik
(14, 17, 22)
Matija Moslavac, prof. (16)
Tea Krčelić Rabadan, prof. (18)

KONCERTI UZ DAN ŠKOLE

SOLISTI I
KOMORNI SASTAVI

Četvrtak, 26. ožujka 2026. u 19.00 sati
Dvorana Galženica
Trg Stjepana Radića 5



- | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------|--|--------------------|--|
| 1. J. S. Bach: | Musette u D- duru
Karlo Đukić, klavir, 1. o. | 10. F. Kuhlau: | Sonatina u C-duru, op. 55 br. 1
- II. Vivace
Andorni Međugorac, klavir, 2. o. | 19. D. Pejačević: | <i>Canzonetta</i>
Ozana Ladić, violina, 2. s. |
| 2. R. Matz: | <i>Leptir</i>
Una Đumlija, violina, 1. o. | 11. L. Manzia: | Voglio farti dire il vero
Jelena Đaković, pjevanje, 1. pr. | 20. J. Hisaishi: | iz suite <i>Kiki's Delivery Service</i>
(arr. A. Tam) - <i>On a Clear Day</i> , tema i varijacija
Jan Biškup, violina, 4. s.
Urša Atalić, violina, 4. s.
Mihael Jaroš, klavir, TO, 4. s. |
| 3. A. Gamaiunov: | <i>Stetson</i>
Andrija Dogančić, harmonika, 1. o. | 12. F. Chopin: | Valcer u a-molu, B.150, op. posth
Franka Jerkin, klavir, 5. o. | 21. F. Krežma: | <i>Souvenir a' Steinbrück</i> , op. 6, br. 1
Iskra Jurišić, violina, 4. s. |
| 4. I. L. Kalinski: | Sonatina u C- duru, I. st
Karmen Vukčević, klavir, 2. o. | 13. E. Cossetto: | <i>Drmeš</i>
Emanuel Stašić, violina, 4. o. | 22. J. Hubeau: | Sonata za kromatsku trubu i klavir
u B-duru (1943)
- I. Sarabande
Stefan Gjorgiev, truba, 4. s. |
| 5. F. Seitz: | <i>Cigani dolaze</i> , Op. 16 br. 4
Matija Stanešić, violina, 4. o.
Tomislav Stanešić, harmonika, 4. s. | 14. Ž. Metallidi: | Koncert za trubu i komorni
orkestar u B-duru
- I. Allegro
Jakša Hum, truba, 5. o. | 23. D. Kabalevski: | Koncert za violinu i orkestar
u C-duru, op. 48
- I. Allegro molto e con brio
Dorian Likan Kelentrić, violina, 4. s. |
| 6. W. i C. Noona: | <i>Ride of the Masked Bandito</i>
Aaron Emanuel Čaklić, klavir, 2. o. | 15. Quartetto Cetra: | <i>Quando l'organo suona</i>
Maks Šakić, harmonika, 5. o. | | |
| 7. T. Albinoni: | Adagio
(obr. Per-Olov Kindgren)
Ela Bunjevac, gitara, 2. o. | 16. J. Mc Hugh: | <i>Na sunčanoj strani ulice</i>
Luka Čunčić, tambure, 6. o. | | |
| 8. W. Gillock: | <i>Autumn Sketch</i>
Izvodi: Paula Sučić, klavir, 2. o. | 17. A. Street: | <i>Rondino</i>
Marin Čačić, truba, 5. o. | | |
| 9. Trad. Engleska: | <i>Scarborough fair</i>
(obr. C. Hartog)
Alan Horvat, gitara, 3. o. | 18. G. Fauré: | <i>Poslije sna</i>
Jeronim Dubravica, violončelo, 1. s. | | |